

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2015

«Утверждаю»
Директор школы _____
(С.В.Бикбулатова)
Приказ № 99 от 31.08.2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Рабочая программа по литературе
5 класс

2015г.

Результаты освоения предмета

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса:

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора, сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение,

летопись, роды литературы, жанры литературы (начальные представления), басня, аллегория, понятие об эзоповом языке, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, метафора, звукопись и аллитерация, фантастика в литературном произведении, литературный герой, сюжет, композиция.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
 - отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
 - выявлять основную нравственную проблематику произведения;
 - определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
 - проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
 - воспринимать многозначность слов в художественном тексте;
 - различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
 - выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
 - подготовить устный или письменный краткий, подробный, сжатый, выборочный пересказы;
 - словесно воспроизводить картины, созданные писателем;
 - аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать поступки, портреты, речь героев;
 - написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Содержание программы курса литературы в 5 классе

Введение (1)

Книга в жизни человека

Устное народное творчество (3)

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».

Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».

Из древнерусской литературы (1).

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Из литературы 18 века (1)

М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»

Из литературы 19 века. (27 + 4 р/р)

Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра. (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 в.)

И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Волк и Ягненок»

И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»

И.А.Крылов. «Волк на псарне».

В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна».

В.А.Жуковский. Баллада «Кубок».

А.С.Пушкин. Детские и лицейские года жизни поэта. Стихотворение «Няне».

А.С.Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».

А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Мои любимые сказки А.С.Пушкина.

Р.Р. Обучение и написание сочинения по творчеству А.С.Пушкина и В.А.Жуковского.

А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.

В.М.Гаршин. «Attalea Princeps».

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

Н.В.Гоголь. «Заколдованное место».

Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге»

Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...»

И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму»

Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму»

А.А.ФЕТ. Слово о поэте. «Весенний дождь»

Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»

Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (дом. соч.).

А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»

Рассказы Антоши Чехонте.

Поэты 19 века о Родине и о родной природе-1

Русские поэты 19 в. о родной природе. Лирика

Из литературы 20 века. (16+3р/р)

И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы»

В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»

Р.р. Подготовка к сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

С.А.Есенин. Слово о поэте. «Я покинул родимый дом...»

П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка»

К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»

К.Г.Паустовский. «Заячьи лапки»

С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»

А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита»

В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро»

Р.р. Подготовка и классное сочинение по творчеству К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева.

«Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»

Русские поэты 20 в. о Родине и о родной природе. Лирика

Саша Черный. Слово о писателе. «Кавказский пленник».

К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Из зарубежной литературы.(6+2 р/р)

Р.Стивенсон. «Вересковый мед»

Д.Дефо. «Робинзон Крузо»

Х.К.Андерсен. «Снежная королева»

Р.р. Класное сочинение по творчеству Х.К.Андерсена.

Ж.Санд. «О чем говорят цветы»

М.Твен «Приключения Тома Сойера»

Дж. Лондон «Сказание о Кише»

Тестирование (3)

Резерв (2)

Тематическое планирование.

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Книга в жизни человека.	1
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1
3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».	1
4	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
5	Древнерусская литература. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
6	Из русской литературы 18 века. В.М.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1
7	Вн. чт. басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра. (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 в.)	1
8	И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Волк и Ягненок»	1
9	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1
10	И.А.Крылов. «Волк на псарне».	1
11	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1
12	В.А.Жуковский. Баллада «Кубок».	1
13	А.С.Пушкин. Детские и лицейские года жизни поэта. Стихотворение «Няне».	1
14	А.С.Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1
15	Тестирование.	1
16	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17-18	Р.Р. Обучение и написание сочинения по творчеству А.С.Пушкина и В.А.Жуковского.	2
19	Вн. чт. Мои любимые сказки А.С.Пушкина.	1
20	А.Погорьельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1
21	В.М.Гаршин. «Attalea Princeps».	1
22-23	М.Ю.Лермонтов. «Бородино».	2
24-25	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Заколдованное место».	2
26	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге»	1
27	Вн. чт. Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...»	1
28-29	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму»	2
30	Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму» (дом. соч.).	1
	Тестирование	1
31	А.А.ФЕТ. Слово о поэте. «Весенний дождь»	1
32-33	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник»	2
34	Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (дом. соч.).	1
35	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1
36	Вн. Чт. Рассказы Антоши Чехонте.	1
37	Русские поэты 19 в. О родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова.	1
38	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы»	1
39-40	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1
41	Р.р. Подготовка к сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» (дом. соч.)	1
42	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Я покинул родимый дом...»	1
43-44	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка»	2
45	К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»	1
46	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапки»	1
47	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1

48	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита»	1
49	Тестирование	1
50-51	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро»	2
52-53	Р.р. Классное сочинение по творчеству К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева. «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»	2
54	Русские поэты 20 в. О Родине и о родной природе. Лирика И.А.Бунина, А.А.Прокофьева, Д.Б.Кедрина, Н.М.Рубцова.	1
55	Саша Черный. Слово о писателе. «Кавказский пленник».	1
56	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1
57	Р.Стивенсон. «Вересковый мед»	1
58	Вн. чт. Д.Дефо. «Робинзон Крузо»	1
59	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»	1
60-61	Р.р. Классное сочинение по творчеству Х.К.Андерсена.	2
62	Вн чт. Ж.Санд. «О чем говорят цветы»	1
63	Вн.чт. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
64	Вн.чт. Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1
65-68	Итоговое тестирование.	4
69-70	Резервные уроки	2